



FLUSS

Emanuel Gollob

Irradiation

Margarete Jahrmann/Stefan Glasauer

Merzmensch (aka Vladimir Alexeev)

Bob L. T. Sturm

Thomas Wagensommerer

**WINTERMUTE
AND NEUROMANCER**

22. 03. – 21. 04. 2025 [Ausstellung]

William Gibson beschreibt in seinem 1984 erschienenen Roman „Neuromancer“ eine Künstliche Intelligenz namens *Wintermute*, die darum kämpft, sich aus der digitalen Welt in die analoge zu befreien. Was vor 40 Jahren als ein Produkt der kreativen Phantasie eines Science-Fiction Autors entsprungen schien, wurde erst jetzt zu einer Technologie, die sich realiter verselbständigt und fortpflanzt, etwas, das bislang dem reproduktiven Traum abstrakter Männlichkeit vorbehalten war. **Wintermute and Neuromancer** ist eine Ausstellung über Künstliche Intelligenz, generative Systeme und Cyberspace in der Kunst auf der Suche nach Strukturen der Zusammenarbeit zwischen KI und Mensch. Wir stellen diese Utopien dem dystopischen Aspekt der KI-Anwendungen gegenüber, die mittlerweile extensiv für Überwachung, Datenauswertung und Profiling, sowie für hybride Kriegsführung eingesetzt werden.

*In his 1984 novel “Neuromancer”, William Gibson describes an artificial intelligence called Wintermute that struggles to free itself from the digital world into the analog one. What 40 years ago seemed to be a product of a science fiction writer’s creative imagination has only now become a technology that actually acts self-determined, something that was previously reserved for the reproductive dream of abstract masculinity. **Wintermute and Neuromancer** is an exhibition about artificial intelligence, generative systems and cyberspace in art in search of structures of collaboration between AI and humans. We contrast these utopias with the dystopian aspect of AI applications, which are now used extensively for surveillance, data analysis and profiling, as well as for hybrid warfare.*

kuratiert von / curated by

22. 3. 2025, 18 Uhr

23. 3. – 21. 4. 2025

alien productions

Vortrag von Merzmensch, **Ausstellungseröffnung**

Ausstellung: Schloss Wolkersdorf, Galerie 2
Samstag, Sonntag und Feiertag 14 – 18 Uhr
und nach persönlicher Vereinbarung

KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Member of
LOWER AUSTRIA
CONTEMPORARY

 Schloss
Wolkers-
dorf

Titelbild: Merzmensch, Retrofuturist Memories, 2024 (Ausschnitt); Grafik: Martin Breindl

FLUSS - NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst; A - 2120 Wolkersdorf, Schlossplatz 2
Tel: +43 676 5033688 | info@fotofluss.at | www.fotofluss.at

Postgebühr
bar bezahlt